

# Inhoud

<b>Van het bestuur</b>	<b>3</b>	Jona Broothaerts:	<b>19</b>
		<b>Kapconstructies in Vilvoorde (B)</b>	
<b>Van de redactie</b>	<b>4</b>	Paul Borghaerts:	<b>22</b>
		<b>Herkomst en toepassing van bouwhout in Friesland 1550-1950</b>	
<b>Platform:</b> 13 april 2022		Patrick Bosman:	<b>24</b>
		<b>Krappe kap, ruime zolder</b>	
Ronald Stenvert:	<b>5</b>	Ronald Stenvert:	<b>26</b>
<b>MiN: Nederland en zijn Monumenten</b>		<b>Kapconstructies: de heilige graal van de bouwhistorie?</b>	
Saskia van Ginkel-Meester:	<b>7</b>	Birgit Dukers:	<b>29</b>
<b>Beverweerd, het gebouw en zijn kleuren</b>		<b>Middeleeuwse kapconstructies van huizen in Limburgse steden</b>	
Feyoena Grovestins, Ben Olde Meierink:	<b>10</b>	Karel Emmens:	<b>32</b>
<b>Boerderij Hazelbekke bij Ootmarsum: traditie of vernieuwing</b>		<b>'Flexibele houtconstructies' uit de 14e eeuw</b>	
André Viersen:	<b>12</b>	Eva Osinga-Dubbelboer:	<b>34</b>
<b>Sterk, koud en geheimzinnig; erfgoed van de Koude Oorlog</b>		<b>De torenspits van de Hillegondakerk te Hillegersberg</b>	
Ronald Stenvert:	<b>14</b>	Jeroen Goudeau:	<b>37</b>
<b>Aan alles komt een eind: Onderzocht (en soms verdwenen)</b>		<b>Danckerts en het begin van kappen in druk</b>	
<b>Studiedag Kapconstructies:</b> 3 juni 2022		Gabri van Tussenbroek:	<b>39</b>
		<b>Gerepareerde houtconstructies en kappen in Amsterdam</b>	
Edwin Orsel:	<b>17</b>		
<b>Van houtkap naar houten kap</b>			

Gabri van Tussenbroek:	44
<b>Verslag van het dendrochronologisch congres 'From Forests to Heritage'</b> Amsterdam, 19-21 april 2022	

---

<b>Promotie Natasja Hogen:</b>	45
18 mei 2022	

## **Artikelen**

---

Gerrit Berends:	46
<b>Het uitzetten van gebouwen in vroeger tijd</b>	

## **Boekrecensies**

---

Fedorov, Heres en Lorenz:	57
<b>Eiserne Eremitage. Bauen mit Eisen im Russland der ersten Hälfte des 19. Jahr- hunderts.</b>	

<b>Erratum</b>	60
----------------	----

---

<b>Korstmossen en muurbloempjes</b>	62
-------------------------------------	----

---